



Une décision historique

Les Franco-Ontariens obtiennent enfin la gestion de leurs écoles

Janvier 1997

« Les changements radicaux ne se font pas. Ce sont des changements graduels qui fonctionnent. Il faut être persévérant. Les francophones ont toujours su l'être. Pas nécessairement toujours patients, mais persévérants ».

— Mariette Carrier-Fraser

En présentant son ambitieuse réforme du système scolaire, le ministre ontarien de l'Éducation, John Snobelen, a annoncé la création de sept nouveaux conseils scolaires francophones à travers la province et l'agrandissement du territoire des quatre conseils qui existent déjà.

Les francophones de l'Ontario pourront désormais gérer eux-mêmes leurs écoles.

Du coup, toutes les écoles françaises de la province passeront sous la tutelle exclusive des francophones.

Notre mandat

Le mandat de l'école de langue française

Éducation en langue française en Ontario

L'école de langue française a un mandat social des plus importants, qui découle de la Charte canadienne des droits et libertés.

Outre qu'elle doit assurer la réussite scolaire, personnelle et professionnelle de ses élèves, elle est chargée de transmettre et de promouvoir la langue française ainsi que la culture qui caractérise la communauté francophone de l'Ontario.

L'école de langue française est l'instrument social garant de l'essor de la communauté francophone en Ontario, comme dans les autres provinces du Canada.

Notre responsabilité

La gouvernance de l'éducation en langue française



Le ministère de l'Éducation reconnaît l'importance de consulter ses partenaires en éducation de langue française sur des propositions de projets d'amendements à la Loi sur l'Éducation ou ses règlements, s'il est déterminé que celles-ci pourraient avoir des conséquences en matière de gouvernance de l'éducation en langue française.

Notre outil de base

La gestion de notre langue et de notre culture

La politique de 2004 face à l'aménagement linguistique : L'aménagement linguistique se définit comme étant la mise en place, par les institutions éducatives, d'interventions planifiées et systémiques visant à assurer la protection, la valorisation et la transmission de la langue et de la culture d'expression française en milieu minoritaire.



Qu'en disent les autres...

Sommes-nous les seuls dans cette lutte ?

« Ce que j'ai remarqué, c'est que les élèves de l'immersion apprennent le français, tandis que les élèves dans les écoles françaises apprennent en français »



Marco Ratté
Directeur général adjoint de la Division scolaire franco-manitobaine



« [Envoyer] nos enfants à l'école francophone, c'est le meilleur choix, c'est ce que les recherches démontrent, pour non seulement pouvoir vivre en français, apprendre la langue, mais aussi protéger notre héritage, transmettre notre langue et notre culture à nos enfants »

Marie-Andrée Asselin
Directrice générale de la Fédération des parents francophones de la Colombie-Britannique

Qu'en disent les autres...

Sommes-nous les seuls dans cette lutte ?



« L'ensemble de la communauté acadienne et francophone, y compris les parents, le personnel du milieu scolaire, les organismes communautaires, la communauté d'affaires et les médias, a un devoir de s'engager dans le projet éducatif collectif et d'en faire la promotion. »

David Alward, premier ministre du Nouveau-Brunswick

Qu'en disent les autres...

Sommes-nous les seuls dans cette lutte ?



La PAL pour l'éducation postsecondaire et la formation en langue française a été élaborée pour que le ministère de la Formation et des Collèges et Universités et ses partenaires puissent répondre de façon stratégique et à l'échelle du réseau aux besoins actuels et futurs de la province en matière de prestation de programmes d'enseignement postsecondaire et de formation en langue française et de services d'emploi en français.

Ce que ceci veut dire pour nous...

Une planification stratégique de l'action culturelle au CEPEO

Mission (Qui sommes-nous ?)

Je suis un modèle et une référence accessible à la francophonie. Je suis un chef d'orchestre d'intervention, de sensibilisation, d'influence permettant la création de moments francophones... un incontournable pour la pérennité de la francophonie et de la vitalité de la communauté francophone.

Vision (Que voulons-nous devenir ?)

J'assure un impact d'envergure sur chaque individu dans ma communauté. Je suis la/le catalyseur et le levier offrant des occasions de soutenir les convictions personnelles de l'humanité pour que tous puissent se sentir bien et s'engager dans leur communauté pour ainsi vivre des percées qui vont faire fleurir la francophonie.

Qui sont nos AACs...

Rôles de nos agent.e.s en animation culturelle scolaire

- Nous avons présentement 7 agent.e.s ACS responsables de nos 43 écoles
- Leurs tâches sont autant de nature systémique que locale selon la répartition de leurs écoles
- La planification stratégique saura mieux identifier les rôles, les tâches ainsi que le nombre d'AACS nécessaire pour desservir notre réalité



Qui sont nos ADEC...

Rôles de nos agent.e.s de développement et d'engagement communautaire

- 3 agent.e.s pour nos écoles
- Appui au développement communautaire
- Projets de collaboration avec des partenaires



Qui sont nos appuis externes...

Rôles des organismes externes...



Cheminement et prochaines étapes...

Septembre 2017 : Session de travail 1 – Rédaction de la mission, vision, principes directeurs et valeurs

Octobre 2017 : Session de travail 2 – Rédaction des axes stratégiques et études des visées ministérielles

Novembre 2017 : Session de travail 3 – Rédaction des cibles systémiques selon les axes stratégiques

Décembre 2017 : Présentation aux Comité exécutif

Janvier 2018 : Présentation à la table politique

Février 2018 : Présentation aux directions d'écoles et aux directions de services



AXE 1



Ma vie francophone

Une vie francophone se fait grâce à une connaissance accrue des référents de la culture et aussi grâce à des échanges interculturels authentiques, riches et variées dans l'action et dans les rapports avec les autres.

Axe 2



Mon identité francophone

L'identité individuelle est ce qu'il y a de plus intime puisqu'elle fait appel à l'histoire et au vécu de la personne et de la représentation qu'elle a d'elle-même.

Axe 3



Ma maîtrise linguistique

La langue est le véhicule principal de la culture et par conséquent sert aussi de repère identitaire. Dans le contexte de mondialisation et de diversité culturelle, les jeunes ont un bagage culturel qui est lui aussi empreint de diversité.

Axe 4



Ma communauté francophone

Les rapports entre l'école de langue française et la communauté francophone doivent être établis sur une base de réciprocité.

Axe 5



Les compétences de leadership se développent dès un jeune âge. Un des premiers lieux dans lequel les élèves peuvent apprendre et s'entraîner à exercer leur leadership est sans contredit au sein du système d'éducation.

Mon leadership francophone



Planification stratégique AC

Où en sommes-nous...



Présentation de la planification stratégique triennale en février 2018

Allons-y une étape à la fois...



Cette planification stratégique a pour objectif d'accroître la capacité de tous les partenaires en éducation (tous les employés du CEPEO, tous les parents et les élèves de nos écoles, tous nos partenaires communautaires) à réaliser la double mission du système éducatif ontarien et francophone, soit de favoriser la réussite éducative et la mise en action culturelle et linguistique de chaque apprenant et apprenante, tout en contribuant au développement durable de la communauté francophone de l'Ontario et du monde.

Allons-y une étape à la fois...



Il faut avoir le courage de se concerter sur...

- La sécurité linguistique dans un contexte minoritaire
- La sécurité culturelle sur le plan pluraliste et transculturel

Un grand merci à vous...

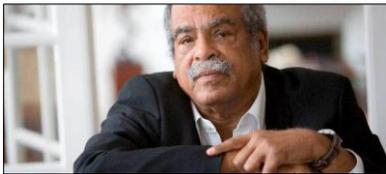
La distance entre tes rêves et ta
réalité s'appelle l'action

Proverbe africain

Un pessimiste voit la difficulté dans
chaque opportunité, un optimiste voit
l'opportunité dans chaque difficulté.

Winston Churchill

Un grand merci à vous...



« Comment être soi sans se fermer à
l'autre, et comment s'ouvrir à l'autre
sans se perdre soi-même ? »

Edouard Glissant - écrivain antillais
